

LABlearning projesi Avrupa Komisyonu Hayatboyu Öğrenme Programı tarafından finanse edilmektedir. Proje, amaçsız ve dezavantajlı gençleri, projeye dahil ederek, onların tekrar motive edilmesini ve böylece, avrupa çapındaki ilgili kuruluş ve öğretmenlere faydalı yönlendirmeler sunmayı hedeflemektedir.

İrtibat için: proje web sitesini ziyaret edin.

LABlarda öğretim?



Medya lablarında **öğretmen** sözcüğünü neden kullanmıyoruz? Bu, lablarda hiçbir öğretim faaliyetinin gerçekleşmediği anlamına mı geliyor? Eğer öyleyse, gençler nasıl öğreniyorlar? Aslında, öğrenme ve öğretim medya lablarında da gerçekleştirilebilir ancak lablardaki bu öğrenme, sınıfta öğretim olarak algılanmamaktadır. Öğretimle isimlendirdiğimiz şey aralarda ya da öğrenme sürecindeki net ihtiyaçlarla bağlantılı olarak ortaya çıkabilir.

MEDYA labları proje formunda organize edilmekte ve gençler projenin tüm sürecine (amacı tanımlama, gerekli takım çalışması planlama, uygun kaynak ve işbirlikçilerin tedarik edilmesi, takım üyeleri arasında görev dağılımını yapma ve farklı süreçlerde projenin yürütülmesini sağlamak) dahil edilmektedir.

Gençlik takımları sonuç olarak son medya çıktılarını üretecek ve bunu nihai kullanıcılara ya da proje dahilindeki danışanlara sunacaktır.

Tüm bunların içinde “öğretmen” nerededir?

KILAVUZLUK



Öğretmen bir yol göstericidir. Yol gösterici bilgi sunmaz, genç öğrenenleri dinlemeleri, anlamaları ya da hatırlamaları için zorlamaz. Yol gösterici, birçok öğrenme faaliyetini destekleme amacıyla tüm profesyonel deneyimini kullanarak, gençlik takımlarının öğrenme sürecini destekler, tavsiyelerde bulunur, gerektiğinde onları zorlar ya da onlara bilgi sağlar.

Yol gösterici, ilerleme ve akıcılık sağlar...

Bu nedenle, yol gösterici, irtibat, fikir ve ağ oluşturma fırsatları sunarak - ve farklı projelerde gerekli olan diğer profesyonellerle takımları ilişkilendirerek, öğrencilerle aynı düzeyde çalışır. Bu, yol göstericinin yalnız olmadığı anlamına gelmektedir. Yol gösterici ayrıca, projelerdeki belirgin ihtiyaçları destekleyecek takımlar da oluşturacaktır. Sıklıkla, medya tasarımcıları, toplumdan insanlar, nihai faydalanıcılar ve kurumlar ve şirketlerden profesyoneller ve belki de oyun tasarımcıları ya da animasyoncular ile işbirliğine girecektir. Yol göstericinin genel rolü, bu kaynaklar ve faaliyetleri koordine etmeye yardımcı olmak ve projeleri aracılığıyla gençlik takımlarına kılavuzluk etmektir- yol göstericinin belirgin rolü ise öğrenme süreçleri üzerine fikir belirtmek ve belirgin bir destek ya da kılavuzluk gerektiğinde dahil olmaktır.

MEDYA UZMANI?

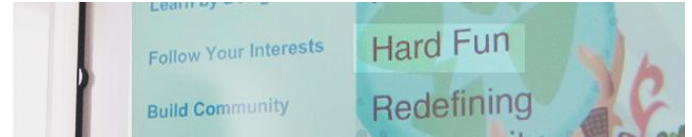


Birçok öğretmen bu rollere aşina değildir. Öğrenme süreçlerinin “kontrollerinde” olmalarına; öğrenme süreçlerini organize etmeye alışkınlardır. Ve birçok öğretmen en son medya teknolojilerinin tümünün geniş çaplı kullanımı temeline dayanan projeler konusunda rahat değildirler.

Medyaya lablarına dahil olan öğretmenlere medya projeleri esnasında, yeni rolleri üzerine eğitilmeleri, meslektaşları ile yeni rollerini tartışmaları - ve fikirlerini sunmaları için zaman dilimlerine sahip olmaları için onlar yer ve zaman tanınması büyük önem arz etmektedir.

Birçok öğretmen ileri teknoloji projelerde çalışmaktan koptur. Gençlik takımlarını kılavuzluk etmede kendilerini yetersiz hissetmektedirler. Tabiki yol göstericiler gençlik takımları ile birlikte, medya araçları ve potansiyellerini öğreneceklerdir ancak onlardan medya uzmanları olmaları beklenmemektedir. Yol göstericilerin kilit rolü öğrenme sürecine kılavuzluk etmek ve desteklemektir, takımlara profesyonel medya desteği sağlamak değildir. Bu nedenle, medya labları medya kılavuzları, medya tasarımcıları, oyun tasarımcıları vb. gibi diğer profesyonellerle oluşturulmalıdır ve yol göstericiler, bu gibi kaynaklarla sözleşmeli, sponsorlu ya da gönüllülerle olup olmadığına bakılmaksızın yakın bir şekilde iş birliğinde olmalıdır.

KİM ÖĞRENİYOR?



Böylece, bir taraftan, önceki öğretmenler gençlik takımları ve medya profesyonelleriyle işbirliğine geçmeyi öğrenmeli diğer yandan da toplumu projelere dahil etmeyi öğrenmelidir. Topluluk aktörleri, projenin nihai kullanıcıları, özel işletmecisi ya da kültür kurumu - ya da projenin belirli aşamalarındaki ihtiyaç duyulan profesyonelleri olabilirler.

Peki, tam olarak kim medya lablarını öğrenmekte?

Herkes! Öğrenme öğretmenden öğrenciye mesajlarla sınırlı değildir ve birçok farklı aktör ve durum arasında dağılımıdır. Gençlik takımları, öğrenmenin ve projelerin merkezindedir ancak birçok diğer aktör, yol göstericilerin kendilerini de içerecek bir öğrenmeye derinden dahil olabilirler. Böylece, özet olarak, yol gösterici kendini iki yeni ana rolün üstlenirken bulur: proje koordinasyonu ve takımın öğrenme kılavuz. Eski öğretmen bu yeni rollere aşina olduğunda, şüphesiz onlardan keyif alacak... ve çok şey öğrenecektir!

Medya lablarındaki öğretim ve yol göstericilik hakkında daha fazla bilgi için www.lablearning.eu